

תיאוריות חדשות על ספרות שבעל-פה

צורות ספרותיות בהקשר חברתי

חוברת 20 של הספרות - כתב העת למדע הספרות שראתה אור באפריל 1975 בהוצאת אוניברסיטת תל-אביב בעריכתו של פרופ' דן בן עמוס, היוותה ציון דרך משמעותי בחקר הפולקלור. המאמרים שנכללו בה נקראו ונלמדו שוב ושוב על ידי חוקרי פולקלור ותלמידי פולקלור, ועל אף השנים הרבות שחלפו מאז פרסומה, לא נס ליחה. זכות גדולה היא לי להעלות אותה למרשתת ולהנגישה לדור הצעיר של חוקרי הפולקלור בארצנו ולכל שוחרי הדעת. יואל שלום פרץ

תוכן העניינים

[דפי השער](#)

מאמרים

מגמות חדשות בחקר הפולקלור	דן בן-עמוס
עלילות אסדיוואל	קלוד לוי-סטרוס
ה"אשה" ה"יוצאת" כדרך הגבר : פירוש חדש למיתוס אחד של הקלאקאמאס צ'ינוק	דל ה. האימס
המורפולוגיה של המעשייה הצרפתית	קלוד ברמון
טראנספורמציה של חוויה לתחביר סיפורי המשל בהקשר : ניתוח פעולת-הגומלין החברתית של היגוד סיפור	ויליאם לאבוב
"הלשון הנחמדה" של ילומן : ז'אנר, אופן ומירקם בסיפורי-קאיוטי של הנאוואהו	בארבארה קירשנבלאט-גימבלט
פתגמים : שימוש חברתי במטאפורה לקראת מחקר אתנו-בלשני של הספרות האפריקנית שבעל-פה	ז'. בארי טולקן
קאטגוריות אנאליטיות וז'אנרים אתניים	פיטר סאיטל
להבנת 'מיתולוגיות' של לוי-סטרוס	ז'נבייב קאלאם-גריזל
לקראת פרספקטיבות חדשות בפולקלור (יעל זרובבל) מחקר-גישוש באתנוגראפיה של הדיבור (דן בן-עמוס)	דן בן-עמוס
	ספרים ומחקרים
	גיימס א. בון
	ממדף הספרים