

# צָלָצָל פְּעַמּוֹנִים

מפי: תלג'ה מוסה, ערב אל-חג'יראת

אגדה ברואית .  
ליקט ועיבר: יואל פרץ  
תרגום מערבית: ברוריה הורביז

— והנה הוא מלא באבניו אמרה:  
"יה-בריה! רמוני אלהו בלא אספה  
מפרות העוזר — וشكיו שלי מלא

כבד מנשא. אשפיך מעט מן הפרות ויקל  
לי לשאותו."  
פתחה את השק ויחלה שופכת ממו



במקומות מון הקלקומות חינה שבת  
בזרום, ואמרו בנות העבד: "בוואו ונולד  
אל עץ העוזר זינקטי מפרותינו".

היתה בינוין בת אחת מפת תאר  
ושמה צלצול-פעמוניים, בת יחיקה  
לאביה — אין לו זולתה לא בנים ולא  
בנות.

אמרה צלצול-פעמוניים לאביה:  
"רצוני ללקת עם הבנות לקטן מפרות  
העוזר".

אמר לה: "לכי, בת".  
הלכה עם יתר הבנות אל העץ,  
ובשנינו לשם אמרו לה הבנות:  
"צלצול-פעמוניים, עלי אתה על העץ  
וקטפי פרות ואני נסתובב למיטה ונלקט  
ונכלא גם את השק".

עלתה צלצול-פעמוניים על העץ  
והחלקה קויפת. מה עשו הבנות? מלאו  
את השקינו בפרות ואת השק של  
צלצול-פעמוניים מלאו באבניים. בשדי-  
התמלאו השקדים אמרו זו לו: "בואו,  
כבר השקעה השמש, נלך!"

העמיקה צלצול-פעמוניים את השק  
על ראשה ובונתה לחוץ לביתה. הלה  
והלה עד שהתעיפה. אמרה: "شكוי זה



ממערה זו מסתעפים שלושה חדרים. את החדר הוה ואת החדר הוה יוכלה את לפתח, ואת החדר השלישי אל תפוחין!"

אמרה לו: "לא אפתחה". חור ואמר לה: "אני מזהירה, אם תפוחין אותו, אשבחך!" אמרה לו: "בסדר".

יצא הג'ין לדרך ונוטרה צלצול-פעמוניים במערה ופתחה את החדר האחד ואת החדר השני ואמרה: "אבליהם, אפתח גם חדר זה והוארא מה בתוכו". פתחה את החדר והנה לפניה שלוש בנות קשורות ותלוויות בשערותיהן.

שאלה אותו: "ספרךן מהו?" אמרה להה את מטה: "גַם אָוֹתְךָ נִשְׁאָה הָגִ'יָּן מְאָרֶץ הַטּוֹב לְאָרֶץ הַמְּכֹאָבָּה? אֲנַחֲנוּ בְּנֹתִים מְלָכִים וְגַ'יִן וְהַיָּה שׁוֹלְטֵם בְּמַעַן כִּים בָּאַרְצֵנוּ וְלֹא הָיָה שֵׁם מַעַן גַּוְלָתָנוּ. וְהִי דָּוְרָשׁ שִׁבְיָאוּ לוּ בְּכָל שְׁנָה בַּתְּכִבָּנוֹת הָאִמְרִירִים אֲשֶׁר בָּאָרֶץ, שָׁאָם לֹא כָּן יִסְבֶּר אֶת מִימֵי הַמְּעָן וְיִמְתֵּא אֶת אָנְשֵׁי הָאָרֶץ בָּצָם. וּמְסֻרוּ אָוֹתָנוּ בַּידֵי הָגִ'יָּן. וְאַתָּה – מה סְפָרָךְ?"

אמרה להו צלצול-פעמוניים: "קְבַּח וְכַד אָרְעֵלִי", וְסִפְרָה להו אִיךְ גַּפְלָה בְּנֵי הָגִ'יָּן. אמרה לה: "הַשְּׁאִירִי אָוֹתָנוּ קְשֹׁוֹת וְצַאיָּמָכוּ לִפְנֵי שִׁיחֹזְרָה הָגִ'יָּן וְיִשְׁחַט אֶת בְּלָנוּ".

יצאה מַן הַחֶדֶר וְהַשִּׁיכָה לְשׂוּטָה בְּמַעַרָה, וְמַצְאָה אֶת סִפְרָה שֶׁל הָגִ'יָּן. הַחֶלֶה לְעֵינָיו. בְּכָל יוֹם בָּאַשְׁר הָיָה הָגִ'יָּן יֵצֵא מַן הַמַּעַרָה, וְמַצְאָה אֶת סִפְרָה לְשׂוּטָה.

אמרה צלצול-פעמוניים לאמה: "אמָא, רְצֹונִי לְרַכְבָּה עַל הַגְּמָל הַחְדָּשָׁה". עלתה על גַּבּוֹ וְרַכְבָּה. בהתאם עמד הַגְּמָל מִלְכָתָה וְכַרְעָה אֶרְצָה עַל בְּרַפְ�וִי. הַחְלוֹ מִפְּסִים אָוֹתוֹ, וְהַגְּמָל בְּמַאוֹן לְקוּם. וּבָכְלָ פָעַם שָׁהָכוּ אֶת הַגְּמָל הַיִתָּה צלצול-פעמוניים בָּוֹכָה וְצַעֲקָה: "מִמְּפִים אָוֹתוֹ"

הַכּוֹ אֶת הַגְּמָל עַל רַאֲשׁוֹ – צַעֲקָה: "מִפְּסִים עַל רַאֲשׁוֹ!" הַכּוֹ אָוֹתוֹ עַל גַּבּוֹ – צַעֲקָה: "מִפְּסִים עַל גַּבּוֹ!" זְבַק בְּשֶׁרֶת בְּשֶׁרֶת הַגְּמָל וְלֹא יָכַלְתָה לְרַדְתָה מִמְּנוֹ. רָאָה זֹאת אַבְיהָ וְקָרָא: "גַּיְינוּ מַעֲשָׂה שְׂדִים!" לְבָסְטוּ אַמְרָוָא אַבְיהָ וְאַמְמָה: הַנִּיחְזָה לְתַהְזָבָה עַזְבוּ אֶת הָגִ'יָּן. הַתְּרַחְקָוּ מִשֵּׁם וְנוֹשָׁארָה צלצול-פעמוניים עַם הַגְּמָל. בְּאֵשֶׁר הַתְּרַחְקָוּ בְּנֵי הַשְּׁבָט, קְפַז הַגְּמָל מִמְּקוֹמוֹ וְשָׁב וְלַבְשָׁ צוֹרָת שָׁד. אמר לה: "חוֹ צְלִצְלָל-פעמוניים, מַאֲוִין אֲכֵל אָוֹתָךְ – בְּסָבִון".

הַסְּפִים הָאִישׁ. לְקַח אֶת הַגְּמָל לְשֹׁוק וְהַתְּלִיכָה: "מַיְ וְזַחְזֵה לְקָנּוֹת גַּמְלִי, מַיְ רַוְצֵה לְקָנּוֹת גַּמְלִי מַיְ שִׁישְׁקֵל עַל יְדֵי סְבִינוּ בְּמִדְתָּא אָוֹנוּ שֶׁל גַּמְלֵל וְהַזְּהָה – אַמְכֹר לוּ אֶת גַּמְלִי".

עָבָרוּ שָׁם צְלִצְלָל-פעמוניים וְאַמְמָה. אמרה לה: "אמָא, גַּמְלֵל זה הוּא מִשְׁבָּח. בְּוֹאי וְנִקְבָּה אָוֹתוּ". אמרה לה: "קַנְיֵי אָוֹתוּ, בְּתִי". וּבְכָל יוֹם בְּבָקָר הָיָה הָגִ'יָּן וְזַכְאָה מִן הַמַּעַרָה וְחוֹזֵר אֲלֵיהֶם עַזְבָּה, עַל פְּתַפְּוֹן הָאָתָח עַזְבָּה וְבָעָרָה וְעַל פְּתַפְּוֹן הַשְּׁנִיה פְּרָה. הָיָה יוֹשֵׁב וּמְדַלֵּק אֲשֶׁר צַוְּלָה אֶת הַפְּרָה וְהַיּוֹ אֲוֹכְלִים שְׁיוֹתָם".

יום מִן הַיּוֹם אָמָר הָגִ'יָּן לְצְלִצְלָל-פעמוניים: "שְׁקַמְיֵי אֶת אָשֶׁר אָמָר לוּ:

בְּאָבָנִים... מָה אָמָר לְאַבְיֵי בְּאַלְהִים, אַחֲרָה לְעֵץ וְאַסְף פְּרוֹת וְאַשּׁוֹב". הַלְּכָה אֶל הַעַץ וְהַחֶלֶה קְוֻטָּפָת. וְהִיא קְוֻטָּפָת וְהַרְחֵב פְּתַחְתָּם בְּרִאַדְם וְקָרָא אֲלֵיה: "צְלִצְלָל-פְּעָמוֹנִים, מָה אַת עֲשָׂה עַל הַעַץ?"

אָמָרָה לוּ: "אַנְיִ קְוֻטָּפָת פְּרוֹת". בְּרַת אֶת הַעַץ; קְפַזָּה וְנוֹחָה בְּעַנְעָן אַחֲרָה.

אָמָרָה לה: "רְדִי, צְלִצְלָל-פְּעָמוֹנִים, וְלֹא – אַכְרָת אֶת הַעַץ בְּכָל הַבָּאָה".

אָמָרָה זֶה – מָה טִיבָּו? אַנְיִ זֶה אֲדָם בַּיָּם גִּין, בְּלֹמֶר, שָׁד. נְבָהָה צְלִצְלָל-פְּעָמוֹנִים וְיִרְדָּה מִן הַעַץ. אמר לוּ: "אֶל תִּפְחֹדֵר, צְלִצְלָל-פְּעָמוֹנִים. הַנְּה אַסְף לְזַהְוָת וְאַנְשָׁר עַל יָדָךְ נִשְׁיפָה אַחֲת – וְכָבָר אַת בְּבֵית אַבְיֵי. תִּגְעַי לְשֵׁם עוֹד בְּטַרְמָת פְּגַעַנָּה בְּלַהֲבּוֹת".

צְלִצְלָל-פְּעָמוֹנִים פְּחַדָּה מִפְּנֵיו וְאָמָרָה לוּ: "טוֹב". אָסָף אַתָּה פְּרוֹת וְנוֹשָׁר עַל יָדָךְ נִשְׁיפָה אַחֲת – וְהַנְּהָה בְּמַאְהָל שְׁבָטָה, לִיד בֵּית אַבְיֵי.

יּוֹם מִן הַיּוֹם הַשְּׁמִינִי עַצְמָו אֲדָם וּבָא בְּלִילָה וְדַפְקָע עַל דְּלַת בֵּיתָה. אָמָר צְלִצְלָל-פְּעָמוֹנִים נְגַלָּה בְּפָנָיו אֲתָה דְּלַתָּה".

אָמָר הָגִ'יָּן לְעַצְמָו: "מָה אַעֲשָׂה? אַלְכָה מִצְמַיְלָה לְבָכְלִי" וְאַהֲפָךְ אֶת עַצְמָי לְבָכְלִי. הַלְּדָל לְאַדְמָ אַחֲד וְאָמָר לוּ: "אַנְיִ אַהֲפָךְ אֶת עַצְמָי לְגַמְלָ וְאַתָּה לְדָקֵח בְּכָל שְׁתְּרָצָה, אָסָטְפָּים לְחֻבְּלִי אַוְתִּי אֶל הַשּׂוֹק וְלְמַכְרֵנִי לְמַיְ שִׁזְמְלָא אֶת אָוֹנִי בְּסָבִון".

הַסְּפִים הָאִישׁ. לְקַח אֶת הַגְּמָל לְשֹׁוק וְהַתְּלִיכָה: "מַיְ וְזַחְזֵה לְקָנּוֹת גַּמְלִי, מַיְ רַוְצֵה לְקָנּוֹת גַּמְלִי מַיְ שִׁישְׁקֵל עַל יְדֵי סְבִינוּ בְּמִדְתָּא אָוֹנוּ שֶׁל גַּמְלֵל וְהַזְּהָה – אַמְכֹר לוּ אֶת גַּמְלִי".

עָבָרוּ שָׁם צְלִצְלָל-פְּעָמוֹנִים וְאַמְמָה. אמרה לה: "אמָא, גַּמְלֵל זה הוּא מִשְׁבָּח. בְּוֹאי וְנִקְבָּה אָוֹתוּ".

אָמָרָה לה: "קַנְיֵי אָוֹתוּ, בְּתִי". הַלְּכָה וְנוֹפְתָה סְבִינוּ בְּגַנְפָה בְּמִדְתָּא אָוֹנוּ שֶׁל הַגְּמָל וְהַנְּהָה לְמַכְרֵב וְהַזְּהָה לְהַגְּמָל לְקָנְנוּ".

★

אָמָרוּ בְּנֵי הַשְּׁבָט: "הַגִּיעַ הַזָּמָן לְנִידָד". קָפְלוּ אֶת אַהֲלֵיכֶם וְצְרִרְוּ אֶת חַפְצֵיכֶם, הַטְּעִינוּ הַכְּלָל עַל הַגְּמָל וְיִצְאֵוּ לְדָרֶךְ.

רמזה לבן האمير ויצא ממחבו וחרבו  
בידו. אמר לה: «סלקי את ברפיה מתחת  
לראשו ואקטלהו».

החלח מושכת את ברפיה מתחת  
לראשו לאט לאט, לאט לאט, עד  
שחוריה עצמה ממנה. הפה בון האmir  
מקה גדולה בתרבו על ראש הג'ין ומותת  
אותו.

קרא אליו הג'ין: «הו בון האmir, חז  
והפה בי בחרקך!» פִי קָה הַיָּא דְרָךְ  
השדים – אם מפיקים אותו בשנייה, הם  
מתואשים.

אמר לו בון האmir: «באשר הייתי  
קלו למדת אותו אמי: בהפטוק – הפה  
פעם אחת ואל תוספי!»

גפל הג'ין על הארץ ונפח את נשמו.  
הַלְּךָ בָּן הַאמִיר וְשׁוֹרֵר אֶת הַבָּנוֹת  
הכלאות והוציאן מן המערה. הביאו  
לבית אביו והוא לו כל הארכע לנשים,  
וברצונן האל קיו בטוב ובשלום.

תס הספר ונסלים  
ונרים בנهر ספרי העולם  
– ולשומע ינעם!

בנوت במערה. התוכל להציגנו מיידי?»  
אמר לה: «באלhim, אוכלי ברצון  
האל אבוי קחר ואצילה».

גדרה מקמו ונכנסה למערה וסגרה  
את הספר ונסגרה עלייה המערה.  
למחרת היום בא לשם בון האmir  
וחרב בידו. פתחה את המערה והחביבה  
אותו בתוכה. נרד הנערב וחזר הג'ין  
למערה – על בתפו האחת עצי בערה  
ונעל בתפו השניה פרה. החל מורה  
רח סביבו ואומר: «ריח בון אדם עולה  
באפני מי ונכס למערה?»

אמרה לו: «איש לא נכנס ואין פה  
אדם. אוני בלואה במערה, כיצד בוא  
לכאן אנשים?»

העיר הג'ין אש וצלחה את הפרה  
ונأكلתו. באהו אליו צלול-פעמוניים  
ושאלה אותו: «איך שניתך?»  
אמר לה: «עיני אין נעצמות לעולם;  
בהיותי ער הן לבנות, ובנפל עלי תרדמה  
– הן מדימות».

שכב הג'ין על הארץ והשען בראשו  
על ברפיה. הסתכלה בעיניו וראתה שהו  
מאידומות והולכות ויזעה שהוא ישן.

הספר ומעינת בו – חדש חדים  
שלשה – היה מצרפת אותן לאות  
ומלה למלה עד שלקה לקרה בו.  
והספר היה איינו ספר רגיל. באשר היה  
פוחדים אותו וקוראים בו היה המערה  
נפתחת וכאשר שנרווה היה המערה  
בסגורה.

אמרה צלול-פעמוניים: «באלhim,  
אפתח את הספר וחתלה קוראת ומיד  
נפתחה המערה.

אמרה: «קרבה ישועת האל! יצאנו  
המערה ואראה – אולי יש כאן רועה  
צאן או עובר ארץ שייצלו מיידי הג'ין».«  
יצאה מם הקערה והינה עבר שם בון  
האמיר, רועה את גמלאי אביו. ראה אותה  
ומהר ל夸 אותה. בא אליה והנה היא יפה  
פאייה, תמיית קוקה ולוטבת מראה.  
אמר לה: «קמיהו היגעת לך?»

אמרה לו: «אני בלואה פה במערה.  
האם יש אקי בלבך להרג את המפלץ?»  
שאל אותה: «אייה מפלץ?»  
אמרה לו: «באן במערה שוכן מפלץ,  
شد בון שדים, וכל אובי ועוד שלש